

## Symposien / Weiterbildungen

### Theaterpädagogische Fortbildungsmodule in Leipzig 23./24.10.14

Theater rückt seit einigen Jahren mehr und mehr in den Fokus von Bildung und Erziehung. „**Platz im Raum | Theaterpädagogik für Leipzig...**“ will Kinder, Jugendliche und Erwachsene jenseits einer Bühne und doch mit Mitteln des Theaters an Stimme, Körper und Sprache heranführen.

Wegen der großen Nachfrage bietet das Leipziger Kreativ-Team um die Theaterpädagoginnen **Hanka Büchner und Ulrike Taube** im Oktober eine zweite modulare Fortbildungsreihe an, die sich speziell an Mitarbeiter von Kindertagesstätten, Horten und Grundschulen richtet, um diesen Impulse für die eigene alltägliche und kreative Arbeit mit Heranwachsenden zu geben.

Erklärtes Ziel der Fortbildung ist es zudem Kooperation und Kommunikation in den Einrichtungen zu fördern - insofern können die einzelnen Module auch zu Extraterminen exklusiv von ganzen Kollegien gebucht werden. „Platz im Raum“ arbeitet maßgeschneidert und flexibel zugeschnitten auf den Bedarf der jeweiligen Auftraggeber. In diesem Sinne können die Angebote speziell für die Belange einer Einrichtung / eines Teams modifiziert und zeitlich angepasst werden.

Je Fortbildungstag werden von 10 bis 18 Uhr zwei Module angeboten, die unabhängig von einander besucht werden können. Die Teilmodule werden jeweils als Grundlagenseminar mit einem zeitlichen Umfang von 3,5 Stunden angeboten. Am Ende jedes Moduls erhalten die TeilnehmerInnen eine Teilnahmebestätigung.

#### Modul 1 – IMPROVISATION

Das freie Improvisieren kleiner Szenen, das mutige Rollenspiel baut angestauten Kita-, Schul- und Alltagsstress ab, hält einige Überraschungen bereit und lässt so manchen über sich hinauswachsen! Donnerstag, 23.10.2014, 10-13.30 Uhr

#### Modul 2 – GRUPPENDYNAMIK UND KOOPERATION

Chancen und Tücken gruppendynamischer Prozesse in der Kreativarbeit mit Kindern. Der Workshop begibt sich auf die Suche nach (Spiel-)Formen, eine Gruppe zu öffnen, zu bewegen, zu motivieren, zu ermutigen. Donnerstag, 23.10.2014, 14.30-18 Uhr

#### Modul 3 – KOMMUNIKATION UND KÖRPERSPRACHE

Gut rüberkommen, sich klar äußern, Haltung bewahren – nicht immer leicht. Trainingsspiele und Statusübungen aus dem Schauspielunterricht werden helfen, die eigene Aktionspalette zu erforschen, die eigene Wahrnehmung, Beobachtungsfähigkeit und Reaktionsgeschwindigkeit zu schulen. Workshoptag: Freitag, 24.10.2014, 10-13.30 Uhr

#### Modul 4 – VON DER IDEE ZUR INSZENIERUNG

Im Workshop wird der Versuch unternommen, den umfassenden Prozess von einer anfänglichen Idee über die Stoff- bzw. Stücksuche, Konzeption, vorbereitende Dramaturgie bis hin zur szenischen Realisierung eines Theatervorhabens genauer zu beleuchten. Freitag, 24.10.2014, 14.30-18 Uhr.